

Приложение 1

Календарный учебный график

Детского объединения «В ритме танца» год обучения – 1, количество часов – 144 (2 раза в неделю по 2 академических часа)

Педагог д/о:

Расписание:

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Теория, практика	2	Многообразный образно-художественный мир танца. Классический, современный поклон. Изучение поклона, игра на командообразование.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Игра
2.	Сентябрь			Теория, практика	2	Акробатика, как раздел гимнастики с упражнениями на силу, ловкость, прыгучесть и баланс. Колесо, стойка на руках (подводящие упражнения)	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
3.	Сентябрь			Теория, практика	2	Акробатика. Колесо, стойка на руках (подводящие упражнения).	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
4.	Сентябрь			Теория, практика	2	Акробатика. Переворот через стойку на руках	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
5.	Сентябрь			Теория, практика	2	Акробатика. Переворот через стойку на руках	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
6.	Сентябрь			Теория, практика	2	Акробатика. Переворот через стойку на руках	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
7.	Сентябрь			Теория, практика	2	Акробатика. Простые построения пирамид, прыжки (подбивной, складка, «кольцо»).	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
8.	Сентябрь			Практика	2	Простые построения пирамид, прыжки (подбивной, складка, «кольцо»).	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
9.	Октябрь			Практика	2	Простые построения пирамид, прыжки (подбивной, складка, «кольцо»).	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения

10.	Октябрь			Практика	2	Комплекс упражнений и комбинаций, направленный на улучшение эластичности мышц и связок, повышение гибкости суставов	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
11.	Октябрь			Практика	2	Комплекс упражнений и комбинаций, направленный на улучшение эластичности мышц и связок, повышение гибкости суставов	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
12.	Октябрь			Практика	2	Комплекс упражнений и комбинаций, направленный на улучшение эластичности мышц и связок, повышение гибкости суставов	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
13.	Октябрь			Теория	2	Партерная гимнастика на полу. Расширение и усложнение экзерсисных упражнений партерной гимнастики на середине зала. Гимнастический мостик	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
14.	Октябрь			Практика	2	Усложненные упражнения партерной гимнастики на середине зала.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
15.	Октябрь			Практика	2	Усложненные упражнения партерной гимнастики на середине зала.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
16.	Октябрь			Практика	2	Усложненные упражнения партерной гимнастики на середине зала.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
17.	Октябрь			Практика	2	Экзерсисные упражнения партерной гимнастики на полу.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
18.	Ноябрь			Практика	2	Экзерсисные упражнения партерной гимнастики на полу.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
19.	Ноябрь			Практика	2	Экзерсисные упражнения партерной гимнастики на полу.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
20.	Ноябрь			Практика	2	. Экзерсисные упражнения партерной гимнастики на середине зала.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
21.	Ноябрь			Практика	2	Экзерсисные упражнения партерной гимнастики на середине зала.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения

22.	Ноябрь			Практика	2	Усложненные упражнения партерной гимнастики на середине зала. Экзерсисные упражнения партерной гимнастики на полу. Экзерсисные упражнения партерной гимнастики на середине зала. Упражнения в современной обработке на середине зала джаз-модерн.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
23.	Ноябрь			Практика	2	Экзерсисные упражнения партерной гимнастики на середине зала.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
24.	Ноябрь			Практика	2	Экзерсисные упражнения партерной гимнастики на середине зала.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
25.	Ноябрь			Практика	2	Упражнения в современной обработке на середине зала джаз-модерн.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
26.	Ноябрь			Практика	2	. Упражнения в современной обработке на середине зала джаз-модерн.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
27.	Декабрь			Практика	2	Упражнения в современной обработке на середине зала джаз-модерн.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
28.	Декабрь			Теория, практика	2	Что включает в себя эстрадный танец. Основы композиций. Базовые движения, композиции и связки различного плана эстрадного танца.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
29.	Декабрь			Практика	2	Базовые движения, композиции и связки различного плана эстрадного танца.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
30.	Декабрь			Практика	2	Базовые движения, композиции и связки различного плана эстрадного танца.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
31.	Декабрь			Практика	2	Базовые движения, композиции и связки различного плана эстрадного танца.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
32.	Декабрь			Практика	2	Базовые движения, композиции и связки различного плана эстрадного танца.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения

33.	Декабрь			Практика	2	Базовые движения, композиции и связки различного плана эстрадного танца.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
34.	Декабрь			Практика	2	Базовые движения, композиции и связки различного плана эстрадного танца.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
35.	Декабрь			Практика	2	Базовые движения, композиции и связки различного плана эстрадного танца.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
36.	Январь			Практика	2	Базовые движения, композиции и связки различного плана эстрадного танца.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
37.	Январь			Практика	2	Базовые движения, композиции и связки различного плана эстрадного танца.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
38.	Январь			Теория, практика	2	Танцевальные комбинации (вог, диско, уличные танцы) Понятие «вог», «диско», «Уличные танцы» Объяснение исполняемых образов. Особенности движений и базовых шагов.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
39.	Январь			Практика	2	Разучивание танцевальных комбинаций. Постановка корпуса, рук, ног, головы, перемещения, базовые движения.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
40.	Январь			Практика	2	Разучивание танцевальных комбинаций. Постановка корпуса, рук, ног, головы, перемещения, базовые движения.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
41.	Январь			Практика	2	Разучивание танцевальных комбинаций. Постановка корпуса, рук, ног, головы, перемещения, базовые движения.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
42.	Февраль			Практика	2	Разучивание танцевальных комбинаций. Постановка корпуса, рук, ног, головы, перемещения, базовые движения.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
43.	Февраль			Практика	2	Разучивание танцевальных комбинаций. Постановка корпуса, рук, ног, головы, перемещения, базовые движения.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
44.	Февраль			Теория	2	Разучивание танцевальных комбинаций. Постановка корпуса, рук, ног, головы, перемещения, базовые движения.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	

57.	Март			Теория, практика	2	Разучивание танцевальных комбинаций. Постановка корпуса, рук, ног, головы, перемещения, базовые движения. Различные стили и направления в современном танце.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
58.	Апрель			Теория	2	Различные стили и направления в современном танце.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
59.	Апрель			Практика	2	Хип-хоп» комбинации. Точная фиксация поз. Приемы объединения движений. Сочетание разных ритмов движения.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
60.	Апрель			Практика	2	Хип-хоп» комбинации. Точная фиксация поз. Приемы объединения движений. Сочетание разных ритмов движения.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
61.	Апрель			Практика	2	Хип-хоп» комбинации. Точная фиксация поз. Приемы объединения движений. Сочетание разных ритмов движения.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
62.	Апрель			Практика	2	Хип-хоп» комбинации. Точная фиксация поз. Приемы объединения движений. Сочетание разных ритмов движения.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
63.	Апрель			Практика	2	Хип-хоп» комбинации. Точная фиксация поз. Приемы объединения движений. Сочетание разных ритмов движения.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
64.	Апрель			Практика	2	Хип-хоп» комбинации. Точная фиксация поз. Приемы объединения движений. Сочетание разных ритмов движения.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
65.	Апрель			Практика	2	Хип-хоп» комбинации. Точная фиксация поз. Приемы объединения движений. Сочетание разных ритмов движения.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
66.	Апрель			Практика	2	Хип-хоп» комбинации. Точная фиксация поз. Приемы объединения движений. Сочетание разных ритмов движения.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
67.	Май			Практика	2	Хип-хоп» комбинации. Точная фиксация поз. Приемы объединения движений. Сочетание разных ритмов движения.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
68.	Май			Практика	2	Хип-хоп» комбинации. Точная фиксация поз. Приемы объединения движений. Сочетание разных ритмов движения.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения

69.	Май			Практика	2	Хип-хоп» комбинации. Точная фиксация поз. Приемы объединения движений. Сочетание разных ритмов движения.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
70.	Май			Практика	2	Хип-хоп» комбинации. Точная фиксация поз. Приемы объединения движений. Сочетание разных ритмов движения.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
71.	Май			Практика	2	Хип-хоп» комбинации. Точная фиксация поз. Приемы объединения движений. Сочетание разных ритмов движения.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
72.	Май			Практика	2	Промежуточная аттестация обучающихся. Танцевальные комбинации (показательное выступление).	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Показательные выступления

Календарный учебный график

Детского объединения «В ритме танца» год обучения – 2, количество часов – 144 (2 раза в неделю по 2 академических часа)

Педагог д/о:

Расписание:

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Теория, практика	2	Партер. Образно-художественный мир танца. Комбинации в парах. Общеразвивающие упражнения на середине зала.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
2.	Сентябрь			Теория, практика	2	Хип-хоп танец. Самовыражение через танец.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
3.	Сентябрь			Теория, практика	2	Хип-хоп танец. Самовыражение через танец.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
4.	Сентябрь			Теория, практика	2	Хип-хоп танец. Самовыражение через танец.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения

5.	Сентябрь			Теория, практика	2	Хип-хоп танец. Самовыражение через танец.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
6.	Сентябрь			Теория, практика	2	Хип-хоп танец. Самовыражение через танец.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
7.	Сентябрь			Теория, практика	2	Хип-хоп танец. Самовыражение через танец.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
8.	Сентябрь			Практика	2	Хип-хоп танец. Комбинации.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
9.	Октябрь			Практика	2	Хип-хоп танец. Комбинации.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
10.	Октябрь			Практика	2	Хип-хоп танец. Комбинации.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
11.	Октябрь			Практика	2	Хип-хоп танец. Комбинации.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
12.	Октябрь			Практика	2	Хип-хоп танец. Комбинации.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
13.	Октябрь			Практика	2	Хип-хоп танец. Комбинации.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
14.	Октябрь			Практика	2	Хип-хоп танец. Комбинации.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
15.	Октябрь			Практика	2	Хип-хоп танец. Комбинации.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
16.	Октябрь			Практика	2	Хип-хоп танец. Комбинации.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения

17.	Октябрь			Практика	2	Хип-хоп танец. Комбинации.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
18.	Ноябрь			Теория	2	Что такое джаз-модерн. История. Что такое трансформация.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
19.	Ноябрь			Практика	2	Разучивание упражнений трансформации классического танца.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
20.	Ноябрь			Практика	2	Разучивание упражнений трансформации классического танца.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
21.	Ноябрь			Практика	2	Разучивание упражнений трансформации классического танца.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
22.	Ноябрь			Практика	2	Разучивание упражнений трансформации классического танца.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
23.	Ноябрь			Практика	2	Разучивание упражнений трансформации классического танца.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
24.	Ноябрь			Практика	2	Разучивание упражнений трансформации классического танца.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
25.	Ноябрь			Практика	2	Разучивание упражнений трансформации классического танца.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
26.	Ноябрь			Практика	2	Разучивание упражнений трансформации классического танца.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
27.	Декабрь			Практика	2	Разучивание упражнений трансформации классического танца.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
28.	Декабрь			Практика	2	Разучивание упражнений трансформации классического танца.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения

29.	Декабрь			Практика	2	Разучивание упражнений трансформации классического танца.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
30.	Декабрь			Практика	2	Разучивание упражнений трансформации классического танца.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
31.	Декабрь			Практика	2	Разучивание упражнений трансформации классического танца.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
32.	Декабрь			Практика	2	Разучивание упражнений трансформации классического танца.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
33.	Декабрь			Теория. Практика	2	Актерское мастерство Мимика. Дыхание.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
34.	Декабрь			Практика	2	Упражнения на импровизацию (перевоплащение), воображение.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
35.	Декабрь			Практика	2	Упражнения на импровизацию (перевоплащение), воображение.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
36.	Январь			Практика	2	Упражнения на импровизацию (перевоплащение), воображение.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
37.	Январь			Практика	2	Упражнения на импровизацию (перевоплащение), воображение.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
38.	Январь			Практика	2	Упражнения на импровизацию (перевоплащение), воображение.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
39.	Январь			Практика	2	Упражнения на импровизацию (перевоплащение), воображение.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
40.	Январь			Практика	2	Упражнения на импровизацию (перевоплащение), воображение.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения

41.	Январь			Практика	2	Упражнения на импровизацию (перевоплащение), воображение.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
42.	Февраль			Теория. Практика	2	Танцевальные комбинации. Усложненные упражнения $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$. Соединение классического танца в современной обработке на середине зала.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
43.	Февраль			Практика	2	Танцевальные комбинации в парах, по одному.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
44.	Февраль			Практика	2	Танцевальные комбинации в парах, по одному. Танцевальные миниатюры.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
45.	Февраль			Практика	2	Танцевальные комбинации в парах, по одному. Танцевальные миниатюры.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
46.	Февраль			Практика	2	Проработка вращений в танцевальных комбинациях. Шаги на разный музыкальный размер.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
47.	Февраль			Практика	2	Проработка вращений в танцевальных комбинациях. Шаги на разный музыкальный размер.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
48.	Февраль			Практика	2	Проработка вращений в танцевальных комбинациях. Шаги на разный музыкальный размер.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
49.	Февраль			Практика	2	Соединение различных танцевальных стилей в одной комбинации	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
50.	Март			Теория	2	Классический танец. Экзерсис на середине зала. Положение рук из 1-й в 4-ю позицию. Подготовительное движение рук. Закрывание рук в подготовительное положение. Прыжки.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
51.	Март			Практика	2	Классический танец. Наклоны и перегибы корпуса. Растяжка. DemiGrandplié, BattementGrandbattement, Rond de jambe par terre.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
52.	Март			Практика	2	Классический танец. Наклоны и перегибы корпуса. Растяжка. DemiGrandplié, BattementGrandbattement, Rond de jambe par terre.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения

53.	Март			Практика	2	Классический танец. Наклоны и перегибы корпуса. Растяжка. DemiGrandplié, BattementGrandbattement, Rond de jambe par terre.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
54.	Март			Практика	2	Классический танец. Наклоны и перегибы корпуса. Растяжка. DemiGrandplié, BattementGrandbattement, Rond de jambe par terre.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
55.	Март			Практика	2	Классический танец. Наклоны и перегибы корпуса. Растяжка. DemiGrandplié, BattementGrandbattement, Rond de jambe par terre.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
56.	Март			Практика	2	На середине: Полька с продвижением вперед, назад, по кругу в сочетании с галопом и подскоками.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
57.	Март			Практика	2	На середине: Полька с продвижением вперед, назад, по кругу в сочетании с галопом и подскоками.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
58.	Апрель			Практика	2	На середине: Полька с продвижением вперед, назад, по кругу в сочетании с галопом и подскоками.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
59.	Апрель			Практика	2	Portdebras подготовительное, Demiplié по 1-ой, 2-ой, 5-ой позиции ног	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
60.	Апрель			Практика	2	Portdebras подготовительное, Demiplié по 1-ой, 2-ой, 5-ой позиции ног	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
61.	Апрель			Практика	2	Portdebras подготовительное, Demiplié по 1-ой, 2-ой, 5-ой позиции ног	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
62.	Апрель			Теория	2	Современный танец. Стили современного танца. Их отличительные особенности. Модерн.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	
63.	Апрель			Практика	2	Изучение танцевальных композиций в современных стилях. Изучение танцевальных элементов модерн. Композиция танца. Отработка.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
64.	Апрель			Практика	2	Изучение танцевальных композиций в современных стилях. Изучение танцевальных элементов модерн. Композиция танца. Отработка.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения

65.	Апрель			Практика	2	Изучение танцевальных композиций в современных стилях. Изучение танцевальных элементов модерн. Композиция танца. Отработка.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
66.	Апрель			Практика	2	Изучение танцевальных композиций в современных стилях. Изучение танцевальных элементов модерн. Композиция танца. Отработка.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
67.	Май			Практика	2	Изучение танцевальных композиций в современных стилях. Изучение танцевальных элементов модерн. Композиция танца. Отработка.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
68.	Май			Практика	2	Изучение танцевальных композиций в современных стилях. Изучение танцевальных элементов модерн. Композиция танца. Отработка.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
69.	Май			Практика	2	Изучение танцевальных композиций в современных стилях. Изучение танцевальных элементов модерн. Композиция танца. Отработка.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
70.	Май			Практика	2	Изучение танцевальных композиций в современных стилях. Изучение танцевальных элементов модерн. Композиция танца. Отработка.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
71.	Май			Практика	2	Изучение танцевальных композиций в современных стилях. Изучение танцевальных элементов модерн. Композиция танца. Отработка.	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Контрольные упражнения
72.	Май			Практика	2	Промежуточная аттестация обучающихся. Танцевальные комбинации (показательное выступление).	ДЮЦ «Ровесник», каб. №14	Показательные выступления